

STATUT FUNDACJI WyspArt
(„Statut”)

Rozdział I
Postanowienia ogólne

§ 1

1. Fundacja pod nazwą WyspArt („**Fundacja**”) została ustanowiona przez Fundatora Anna Zarychta („**Fundator**”) aktem notarialnym sporządzonym w dniu 20 listopada 2007 roku przed notariuszem Dariuszem Kotem w kancelarii notarialnej w Krakowie, ul. Bronowicka nr 19 (Nr Rep A 14536/2007).

§ 2

1. Fundacja działa na podstawie przepisów ustawy z dnia 6 kwietnia 1984 r. o fundacjach (Dz. U. Nr 21, poz. 97 z późniejszymi zmianami) niniejszego Statutu oraz innych przepisów prawa.
2. Fundacja posiada osobowość prawną.
3. Czas trwania Fundacji jest nie ograniczony.
4. Nadzór nad Fundacją sprawuje Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

§ 3

1. Siedzibą Fundacji jest Wielka Wieś.
2. Terenem działalności Fundacji jest obszar Rzeczypospolitej Polskiej, przy czym w zakresie niezbędnym dla właściwego realizowania celów może ona prowadzić działalność także poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej.

§ 4

1. Fundacja może posługiwać się skrótem nazwy, pieczęcią i logotypem.
2. Fundacja może dla celów współpracy z zagranicą posługiwać się tłumaczeniem nazwy w wybranych językach obcych.

§ 5

Fundacja może ustanawiać odznaki, medale honorowe i przyznawać je wraz z innymi nagrodami i wyróżnieniami, osobom fizycznym i prawnym zasłużonym dla Fundacji.

Rozdział II

Cele i zasady działania Fundacji.

§ 6

Celami Fundacji są:

- a) edukacja społeczeństwa poprzez propagowanie sztuki i zwiększanie wrażliwości społeczeństwa na artystyczne formy przekazu, w tym w szczególności w dziedzinie szkła artystycznego, witrażu, ceramiki, malarstwa, grafiki, rzeźby, muzyki, fotografii i filmu;
- b) rozwój sztuki oraz szeroko rozumianej kultury, w tym wspieranie tradycyjnych form kultury i sztuki jak i nowych trendów kulturowych;
- c) propagowanie idei secesji (szczególnie twórczości Stanisława Wyspiańskiego) oraz przybliżenie społeczności polskiej i międzynarodowej młodopolskich działań twórczych;
- d) kształtowanie gustów artystycznych społeczeństwa, w tym w szczególności młodego pokolenia;
- e) propagowanie i wykorzystywanie sztuki jako sposobu rozwoju osobistego, w szczególności w odniesieniu do grup pokrzywdzonych społecznie;
- f) propagowanie i rozwijanie wiedzy na temat dziedzictwa kulturowego, w szczególności miasta Krakowa
- g) pomoc rozwojowa dla członków państw potrzebujących
- h) pomoc społeczna, w tym pomoc rodzinom i osobom w trudnej sytuacji życiowej oraz wyrównywania szans tych rodzin i osób
- i) wspieranie rodziny i systemu pieczy zastępczej
- j) udzielanie nieodpłatnej pomocy prawnej oraz zwiększanie świadomości prawnej społeczeństwa
- k) działalność na rzecz integracji i reintegracji zawodowej i społecznej osób zagrożonych wykluczeniem społecznym
- l) działalność charytatywna
- m) podtrzymywanie i upowszechnianie tradycji narodowej, pielęgnowanie polskości oraz rozwój świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej
- n) działalność na rzecz mniejszości narodowych i etnicznych oraz języka regionalnego
- o) działalność na rzecz integracji cudzoziemców
- p) ochrona i promocja zdrowia
- q) działalność na rzecz osób niepełnosprawnych
- r) promocja zatrudnienia i aktywizacji zawodowej osób pozostających bez pracy i zagrożonych zwolnieniem z pracy
- s) działalność na rzecz równych praw kobiet i mężczyzn
- t) działalność na rzecz osób w wieku emerytalnym
- u) działalność wspomagająca rozwój gospodarczy, w tym rozwój przedsiębiorczości

- v) działalność wspomagająca rozwój techniki, wynalazczości i innowacyjności oraz rozpowszechnianie i wdrażanie nowych rozwiązań technicznych w praktyce gospodarczej
- w) działalność wspomagająca rozwój wspólnot i społeczności lokalnych
- x) działalność na rzecz nauki, szkolnictwa wyższego, edukacji, oświaty i wychowania
- y) działalność na rzecz dzieci i młodzieży, w tym wypoczynku dzieci i młodzieży
- z) działalność na rzecz kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego, filmu i edukacji filmowej
- aa) wspieranie i upowszechnianie kultury fizycznej
- bb) działalność na rzecz ekologii i ochrony zwierząt oraz ochrony dziedzictwa przyrodniczego
- cc) działalność na rzecz turystyki i krajoznawstwa, w szczególności działań związanych z agroturystyką, ekoturystyką
- dd) działalność na rzecz rozwoju obszarów wiejskich
- ee) działalność na rzecz porządku i bezpieczeństwa publicznego
- ff) upowszechnianie i ochrona wolności i praw człowieka oraz swobód obywatelskich, a także działań wspomagających rozwój demokracji
- gg) udzielanie nieodpłatnego poradnictwa obywatelskiego
- hh) działalność na rzecz ratownictwa i ochrony ludności
- ii) pomoc ofiarom katastrof, klęsk żywiołowych, konfliktów zbrojnych i wojen w kraju i za granicą
- jj) upowszechnianie i ochrony praw konsumentów
- kk) działalność na rzecz integracji europejskiej oraz rozwijania kontaktów i współpracy między społeczeństwami
- ll) promocja i organizacja wolontariatu
- mm) pomoc Polonii i Polakom za granicą
- nn) działalność na rzecz kombatantów i osób represjonowanych
- oo) promocja Rzeczypospolitej Polskiej za granicą
- pp) działalność na rzecz rodziny, macierzyństwa, rodzicielstwa, upowszechniania i ochrony praw dziecka
- qq) przeciwdziałanie uzależnieniom i patologiom społecznym
- rr) rewitalizacja
- ss) działalność na rzecz organizacji pozarządowych.

§ 7

1. Fundacja realizuje swoje cele, określone w § 6 poprzez:
 - a) inicjowanie i wspieranie nowatorskich rozwiązań w różnorodnych dziedzinach sztuki;
 - b) promocje młodej twórczości artystycznej poprzez:
 - odnajdywanie młodych talentów kończących studia artystyczne,
 - pomoc w zaistnieniu na rynku sztuki poprzez organizację wystaw promocyjnych w kraju i za granicą,

- pomoc finansową,
 - umożliwienie rozpoczęcia drogi artystycznej poprzez promocję samych twórców;
 - znalezienie miejsca na rynku dla dzieła sztuki,
- c) udzielanie pomocy w realizacji indywidualnych zamierzeń twórczych oraz w realizacji programów o charakterze upowszechniającym różne formy kultury i sztuki;
- d) działania na rzecz dzieci i młodzieży w formie:
- konkursów promujących sztukę i kulturę,
 - plenerów plastycznych, teatralnych i literackich,
 - warsztatów o charakterze dokształcającym w dziedzinie kultury i sztuki,
 - utworzenie stypendium dla najlepszych absolwentów szkół i uczelni;
- e) współpraca z galeriami i ośrodkami zagranicznymi o podobnych założeniach statutowych;
- f) pomoc w realizacji programów o charakterze kulturalnym przeznaczonych dla środowisk szczególnie zagrożonych, mających na celu ukazanie innych sposobów życia i zachowań;
- g) prezentacja, promocja oraz wsparcie dla kobiet – artystek zajmujących się sztuką;
- h) działania na rzecz osób zagrożonych utratą miejsc pracy poprzez min. prowadzenie szkoleń i warsztatów;
- i) działania na rzecz starszych osób poprzez min. organizacje czasu wolnego;
- j) działania na rzecz osób niepełnosprawnych w formie:
- warsztatów terapii przez sztukę;
 - warsztatów i konkursów plastycznych, teatralnych i literackich;
 - programów upowszechniających sztukę i kulturę prowadzone bezpośrednio w szkołach;
 - przyznawania stypendiów dla najlepszych twórców niepełnosprawnych chcących podjąć studia na uczelniach plastycznych;
- k) wspieranie rozwoju rzemiosł artystycznych w tym: witrażownictwa, kowalstwa artystycznego, stolarstwa artystycznego i innych;
- l) promocja sztuki witrażowniczej oraz szkła artystycznego i zajmujących się nimi twórców polskich i zagranicznych;
- m) podtrzymywanie tradycji witrażownictwa, opieka nad miejscami związanymi z tą dziedziną ;
- n) rozwój szkolnictwa artystycznego, organizowanie warsztatów, wykładów, wycieczek, imprez artystycznych lub innych form zaznajamiania społeczeństwa z kulturą i sztuką;
- o) podejmowanie programów badawczych mających dostarczyć wiedzy na temat zjawisk twórczych i artystycznych, w zakresie oświaty, kultury i wychowania młodzieży;

- p) realizację projektów pomocowych w szczególności, w zakresie edukacji, kultury i sztuki, ochrony zdrowia i środowiska, aktywizacji zawodowej i społecznej, tworzenia nowych miejsc pracy, samorządności i wzmocnienia wspólnot lokalnych;
 - q) organizację wycieczek, wyjazdów, ekspedycji, wypraw krajoznawczych, turystycznych, kulturowych i artystycznych;
 - r) współpracę naukowo – kulturalną z instytucjami, organizacjami na terenie całego świata;
 - s) realizację działań, które przyczyniają się do wzrostu atrakcyjności i rozwoju gospodarczego całego obszaru LGD poprzez aktywizację społeczeństwa i wykorzystanie unikalnych walorów historycznych, kulturowych i przyrodniczych obszaru;
 - t) realizację działań dotyczących edukacji globalnej;
 - u) realizację projektów, zadań i aktywności związanych z celami Fundacji wymienionymi w § 6.
2. Fundacja realizuje swoje cele poprzez bezpośrednie prowadzenie inicjowanych przez siebie przedsięwzięć lub w formach pośrednich – poprzez udzielanie pomocy organizacyjnej lub finansowej instytucjom, organizacjom, osobom fizycznym prowadzącym działania na rzecz celów określonych w § 6 Statutu.

Rozdział III

Majątek i dochody Fundacji

§ 8

1. Majątek Fundacji stanowi jej fundusz założycielski w kwocie 3.000 (trzy tysiące) złotych oraz inne mienie nabyte przez Fundację w toku jej działania.
2. Z funduszu założycielskiego na prowadzenie działalności gospodarczej przeznaczona jest kwota 1.000 (tysiąc) złotych.
3. Fundacja odpowiada za swoje zobowiązania całym swoim majątkiem.

§ 9

1. Dochody Fundacji pochodzą w szczególności z:
 - a) dotacji i subwencji oraz grantów;
 - b) dochodów ze zbiórek i imprez publicznych;
 - c) dochodów z majątku Fundacji oraz inwestycji;
 - d) darowizn, spadków, zapisów;
 - e) funduszy Unii Europejskiej;
 - f) dochodów z działalności gospodarczej;
 - g) dochodów z odpłatnie świadczonej działalności statutowej.

2. Dochody, o których mowa w ustępie 1 przeznaczane są na realizację celów określonych w § 6 Statutu.

Rozdział IV

Zarząd Fundacji oraz sposób reprezentacji

§ 10

Organem Fundacji jest Zarząd Fundacji („Zarząd”).

§ 11

1. Zarząd Fundacji składa się od 1 do 3 członków powoływanych i odwoływanych przez Fundatora.
2. Członkowie Zarządu powoływani są na czas nieoznaczony.
3. Członkostwo w Zarządzie ustaje z chwilą odwołania przez Fundatora, rezygnacji, bądź śmierci członka Zarządu.
4. Pracami Zarządu kieruje Prezes Zarządu powoływany przez Fundatora spośród członków Zarządu.
5. Zarząd podejmuje decyzje w formie uchwał, w przypadku równej liczby głosów decyduje głos Prezesa Zarządu.
6. Posiedzenia Zarządu zwołuje i przewodniczy im Prezes Zarządu. Szczegółowy tryb działania Zarządu może być określony w regulaminie przyjętym przez Zarząd.
7. Zasady wynagradzania członków Zarządu określa Fundator.

§ 12

1. Zarząd kieruje działalnością Fundacji i reprezentuje ją na zewnątrz.
2. Do zadań Zarządu należy w szczególności:
 - a) uchwalanie rocznych planów finansowych oraz sprawozdań z ich wykonania;
 - b) sprawowanie zarządu majątkiem Fundacji;
 - c) ustalanie wielkości zatrudnienia i wysokości środków na wynagrodzenia pracowników Fundacji;
 - d) zatrudnianie i zwalanie pracowników Fundacji;
 - e) przyjmowanie darowizn, spadków i zapisów, subwencji i dotacji;
 - f) występowanie z wnioskiem w sprawie zmian statutu Fundacji;
 - g) reprezentowanie Fundacji na zewnątrz;
3. Zarząd może powoływać pełnomocników do kierowania wyodrębnioną sferą spraw należących do zadań Fundacji.

§ 13

1. W przypadku Zarządu jednoosobowego, do składania oświadczeń woli w imieniu Fundacji jest uprawniony dany członek Zarządu (samodzielnie).
2. W przypadku zarządu wieloosobowego, do składania oświadczeń woli w imieniu Fundacji jest uprawniony Prezes Zarządu (samodzielnie) lub dwóch członków Zarządu działających łącznie.

Rozdział V

Działalność gospodarcza Fundacji

§ 14

Fundacja może prowadzić działalność gospodarczą, w rozmiarach służących realizacji jej celów, w następującym zakresie:

- a) produkcja odzieży i dodatków do odzieży, z wyłączeniem odzieży skórzanej (PKD 18.2);
- b) produkcja pozostałych wyrobów z drewna; produkcja wyrobów z korka, słomy i z materiałów używanych do wyplatania (PKD 20.5);
- c) produkcja wyrobów z papieru i tektury (PKD 21.2);
- d) działalność wydawnicza (PKD 22.1);
- e) działalność poligraficzna (PKD 22.2);
- f) reprodukcja zapisanych nośników informacji (PKD 22.3);
- g) produkcja szkła i wyrobów ze szkła (PKD 26.1);
- h) produkcja ceramicznych wyrobów stołowych i ozdobnych (PKD 26.21.Z);
- i) produkcja sprzętu oświetleniowego i lamp elektrycznych (PKD 31.50.Z);
- j) produkcja mebli (PKD 36.1);
- k) produkcja wyrobów jubilerskich i podobnych, gdzie indziej niesklasyfikowana (36.22.Z);
- l) produkcja gier i zabawek (PKD 36.50.Z);
- m) pozostała działalność produkcyjna gdzie indziej niesklasyfikowana (PKD 36.6);
- n) sprzedaż detaliczna nowych towarów w wyspecjalizowanych sklepach (PKD 52.4);
- o) sprzedaż detaliczna artykułów używanych prowadzona w sklepach (PKD 52.50.Z);
- p) handel detaliczny prowadzony poza siecią sklepową (PKD 52.6);
- q) działalność hotelowa (PKD 55.10.Z);
- r) działalność restauracyjna (PKD 55.30);
- s) prowadzenie barów (PKD 55.40.Z);
- t) działalność związana z turystyką (PKD 63.30);
- u) obsługa nieruchomości świadczona na zlecenie (PKD 70.3);
- v) prace badawczo-rozwojowe w dziedzinie nauk społecznych i humanistycznych (PKD 73.20);
- w) badanie rynku i opinii publicznej (PKD 74.13);

- x) działalność reklamowa (PKD 74.40);
- y) działalność komercyjna gdzie indziej niesklasyfikowana (PKD 74.8);
- z) prowadzenie przedszkoli (PKD 80.10.A);
- aa) prowadzenie szkół artystycznych (PKD 80.21.B);
- bb) działalność w zakresie szkolnictwa policealnego i pomaturalnego (PKD 80.30.A);
- cc) opieka wychowawcza i społeczna (PKD 85.3);
- dd) działalność związana z filmem i przemysłem wideo (PKD 92.1);
- ee) działalność radiowa i telewizyjna (PKD 92.20);
- ff) działalność artystyczna i rozrywkowa (PKD 92.3);
- gg) działalność bibliotek, archiwów, muzeów i pozostała działalność kulturalna (92.5);
- hh) działalność związana ze sportem (PKD 92.6);
- ii) działalność rekreacyjna pozostała, gdzie indziej niesklasyfikowana (PKD 92.7).

Rozdział VI

Postanowienia pozostałe

§ 15

Fundator może dokonywać zmian w zakresie celów Fundacji oraz jej Statutu na wniosek lub po zasięgnięciu opinii Zarządu Fundacji.

§ 16

1. Fundacja może się połączyć z inną fundacją dla efektywnego realizowania swoich celów.
2. Połączenie z inną fundacją nie może nastąpić, jeżeli w jego wyniku mógłby ulec istotnej zmianie cel Fundacji.
3. W sprawach połączenia z inną Fundacją właściwy jest Zarząd, przy czym jego decyzje zapadają w drodze jednomyślnej uchwały. W sytuacji gdy Zarząd jest jednoosobowy decyzje podejmuje samodzielnie dany członek Zarządu.

§ 17

1. Fundacja ulega likwidacji w razie osiągnięcia celów, dla których została ustanowiona lub w razie wyczerpania się jej środków finansowych i majątku.
2. Decyzje o likwidacji Fundacji podejmuje Fundator. Majątek pozostały po likwidacji Fundacji przeznaczony jest na realizację celu określonego w § 6 Statutu.
3. O likwidacji Fundacji Zarząd zawiadamia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
4. Likwidację Fundacji przeprowadza Zarząd.